



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA BOCCIONI"

Sede Legale: Via U. Boccioni, 12- 00197 Roma ☎ 06 8082153
Il Municipio
Sede Operativa: via Lovanio, 13- 00198 Roma ☎ 068553209-☎068845025
Distretto 10° - Codice Scuola RMIC8D7005
Codice Univoco Ufficio UFR6KU



Alla c.a. delle Famiglie degli Studenti
del Plesso "Ippolito Nievo"

dell'I.C. Via U. Boccioni
p.c. del Personale Docente
del Plesso "Ippolito Nievo"

Sito WEB - Area Riservata

CIRCOLARE N. 49

Oggetto: Progetto "Orchestriamoci".

Si informano le SSLL che il progetto in oggetto propone la realizzazione di un'Orchestra che coinvolga tutte le classi della nostra scuola. Tale progetto si pone come obiettivo il potenziamento e l'ampliamento delle pratiche musicali, in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa ed il progetto Pilota di Cittadinanza e Costituzione "Imparare ad essere per vivere con gli altri" del nostro Istituto.

Per il primo quadrimestre è previsto il seguente calendario:

- Mercoledì 22 novembre, dalle 14:30 alle 16:30;
- Venerdì 1 dicembre, dalle 14:30 alle 16:30;
- Giovedì 14 dicembre, dalle 14:30 alle 16:30;
- Venerdì 12 gennaio 2024, dalle 14:30 alle 16:30;
- Lunedì 22 gennaio 2024, dalle 14:30 alle 16:30.

Le date del secondo quadrimestre verranno calendarizzate nel mese di Gennaio.

Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi alla Prof.ssa Rausa prenotando un colloquio attraverso l'apposita funzione del registro elettronico.

Le famiglie interessate dovranno compilare il modulo di adesione in allegato entro il giorno mercoledì 16 novembre.

Si allega la scheda progetto ed il modulo di adesione.

Cordiali saluti

Roma, 10/11/2023

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Matilde NANNI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39 del 12/02/1993

ADESIONE/AUTORIZZAZIONE

Il/la sottoscritto/a genitore _____

dell'alunno/a _____ classe/sez. _____ prende

atto delle modalità organizzativa e autorizza il/la proprio/a

figlio/a _____ a partecipare agli incontri del progetto

di _____

che si terrà nei giorni: 22 novembre/1 e 14 dicembre/ 12 e 22 gennaio 2024

presso _____.

Data

Firma dei genitori (o di chi ne fa le veci)



Scuola Secondaria di I grado Ippolito Nievo

Orchestriamoci

Laboratorio d'orchestra,
coro e body percussion

Per le classi 1[^], 2[^] e 3[^]

La musica ci ha insegnato
A vedere con l'orecchio,
Ad ascoltare con il cuore.
(K. Gibram)

Cantare, suonare e muoversi insieme per imparare
ad esprimerci in armonia attraverso la musica

Primo incontro mercoledì 22 novembre
1 e 14 dicembre
12 e 22 gennaio

ORCHESTRIAMOCI

Scuola Secondaria di I grado Ippolito Nievo

Il progetto propone la realizzazione di una orchestra che coinvolga tutte le classi della nostra scuola e si pone come potenziamento ed ampliamento delle pratiche musicali, in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa e il progetto Pilota di Cittadinanza e Costituzione "Imparare ad essere per vivere con gli altri" del nostro Istituto.

Premessa

L'orchestra, il canto ed il movimento, come tutte le espressioni artistiche, favoriscono la comunicazione e la manifestazione di sentimenti. In particolare aiuta ad esprimersi in empatia con gli altri. Questa attività può rappresentare uno strumento prezioso per incanalare l'energia positiva della musica d'insieme, attraverso il potenziale espressivo, comunicativo e aggregante del "fare gruppo".

Per l'anno scolastico 2023/2024 si propone l'attuazione di un laboratorio di orchestra, in continuità con l'anno precedente, formata da un coro, strumentisti e alunni volenterosi nell'apprendimento della tecnica di body percussion nella convinzione che, nella didattica attiva, l'alunno impari a gestire meglio le abilità percettive, esecutive e motorie.

Il laboratorio fornisce **un'importante esperienza di cittadinanza attiva** riproducendo concretamente la responsabilità che ogni alunno/cittadino ha nei confronti del prossimo: imparando ad avere rispetto del proprio e dell'altrui lavoro.

Descrizione

Eseguire brani musicali di diverso genere attraverso l'orchestra costituita da tastiere, strumenti ad arco, flauti dolci, body percussion, strumenti a percussione e canto.

Obiettivi (finalità)

- Favorire l'aggregazione sociale, la capacità di socializzazione e di gestione dei rapporti interpersonali attraverso il canale musicale.
- Favorire lo sviluppo delle abilità relazionali e il rispetto dell'altro attuando le regole del suonare e cantare insieme.
- Potenziare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme.
- Sviluppare la musicalità e le competenze musicali di ciascun alunno.
- Sviluppare la coordinazione motoria attraverso la body percussion.
- Saper affrontare e gestire l'emozione di esibirsi davanti ad un pubblico.
- Potenziare le capacità di attenzione e concentrazione.

Obiettivi (specifici)

- Conoscere e saper effettuare correttamente la respirazione diaframmatica, mantenendo la corretta postura durante l'esecuzione di un brano.
- Saper utilizzare uno strumento o il proprio corpo in modo espressivo.

- Ampliare le conoscenze e abilità in ambito musicale, saper riconoscere la struttura della "canzone" come forma musicale (strofa, ritornello).
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Sviluppare la capacità di ascolto e di esecuzione collettiva tramite il far musica insieme.
- Acquisire consapevolezza della propria voce/corpo/strumento come mezzo musicale.
- Saper collaborare con i propri compagni al fine di raggiungere l'obiettivo finale (esecuzione di un brano corale).

Attività

Fase 1: Organizzazione.

Spiegazione nelle classi del progetto e raccolta delle adesioni da parte degli alunni, calendarizzazione degli incontri, a cadenza bimestrale.

Essi avranno la durata di due ore e si svolgeranno in orario extra curricolare.

Fase 2: Costituzione del gruppo orchestrale.

Gli alunni che scelgono di aderire al progetto, faranno una breve audizione iniziale, finalizzata ad accertare la presenza dei prerequisiti minimi di accesso (intonazione, senso, ritmico).

Fase 3: Verifica ed individuazione dei ruoli.

I primi incontri saranno improntati sulla suddivisione dei ruoli sulla conoscenza della potenzialità musicale e conoscenze/esperienze pregresse.

Fase 4: Apprendimento dei brani

Questa fase prevede l'ascolto, la memorizzazione del testo e la riproduzione della melodia delle singole voci e dei singoli strumenti. Infine, l'esecuzione del brano (o parte di esso) in polifonia.

Fase 5: Prove generali e concerto finale

I brani studiati vengono eseguiti per intero.

Il lavoro avrà come finalità un **concerto di fine anno** davanti ad un pubblico.

Organizzazione

Il progetto verrà svolto in orario curricolare per quanto riguarda la preparazione dei diversi brani scelti. Le prove d'orchestra avverranno invece in orario extra curricolare, due volte al mese dalle 14.30 alle 16.30, evitando il ripetersi del medesimo giorno al fine di offrire maggiori opportunità di partecipazione, in considerazione dei diversi impegni sia sportivi che di studio dei ragazzi.

Luoghi per le prove d'orchestra

Laboratorio di musica, aula situata al quarto piano. In alternativa e in considerazione del numero dei partecipanti, Palestrina della scuola primaria S.Pio.X (da concordare).

Calendario delle prove

Novembre 22

Dicembre 1 e 14

Gennaio 12 e 22

Febbraio 13 e 29

Marzo 8 e 21

Aprile 8